DOSSIER TECHNIQUE

SALLE 1

MISE À JOUR 2019

1594, RUE ST-DENIS · MONTRÉAL · H2X 3K2

SALLE 1 : DOSSIER TECHNIQUE

CAPACITÉ : 2180 SIÈGES

TABLE DES MATIÈRES

Informations générales	3
Configurations	4
Scène - dimensions	4
Habillage de scène - rideaux	5
Entrée des décors et accès au théâtre	6
Dimensions de la régie et des passerelles	7
Éclairage	8
Électricité	9
Système de son (P.A.)	9
Tarifs	10
Entrée des artistes et loges	11
Communications	11
Services	12
Nous joindre	13
Plan - fosse d'orchestre	14
Plan - parterre	15
Plan - balcon	16

INFORMATIONS GÉNÉRALES

PERSONNEL DE SERVICE (inclus dans le coût de location)

- SERVICE DE VENTE AU GUICHET
- PLACIERS/IÈRES
- PRÉPOSÉS/ÉES AUX BARS
- SERVICE D'ENTRETIEN DE BASE
- UN CONSEILLER TECHNIQUE

PERSONNEL DE SCÈNE

Le producteur assume seul l'entière responsabilité de tout le personnel de scène. Le producteur est tenu de s'assurer du professionnalisme et de la compétence de son personnel de scène. Une liste des différentes compagnies pouvant fournir le personnel de scène peut être remise au producteur sur demande. À cause de la spécificité et du danger inhérent à la manipulation des cintres, seul le choix du cintrier doit être au préalable, approuvé par le directeur technique du Théâtre St-Denis. Solotech peut aussi fournir, à la demande du producteur et aux frais de celui-ci, les services techniques requis pour la présentation de son événement.

HORAIRE DE MONTAGE ET DE RÉPÉTITION

La salle ainsi que les loges sont disponibles le jour du spectacle à compter de 8 h. Toutefois, la direction du théâtre et le directeur technique doivent être avisés au minimum une semaine à l'avance de l'heure d'arrivée et de l'horaire spécifique du travail à effectuer. La direction du théâtre et le directeur technique se gardent le droit de refuser toute prolongation d'horaire au-delà d'une heure, à moins que la production en informe la direction et le directeur technique au minimum 24 heures à l'avance. Cette clause ne s'applique pas dans le cas d'une prolongation due à une cause incontrôlable telle qu'une panne d'électricité, une inondation, un bris important de la technique, un accident, un retard important dans le transport ou tout autre incident de même nature.

DÉMONTAGE

Le démontage doit se faire immédiatement après la dernière représentation et se terminer au plus tard 4 heures après la tombée du rideau.

AFFICHAGE

Plusieurs surfaces d'affichage sont disponibles à l'intérieur ainsi qu'à l'extérieur du Théâtre St-Denis. La dimension maximum pour les affiches est 40 pouces de large et 60 pouces de haut.

Pour plus d'information sur l'affichage ou pour des logos, veuillez contacter Marie Eve Dury (mdury@france-film.com)

SALLE 1: FICHE TECHNIQUE DE LA SCÈNE

CONFIGURATIONS

- Configuration salle complète : 2180 sièges.
- Configuration parterre et 1er balcon (2e balcon fermé) : 1742 sièges.
- Configuration rangées AA à N au parterre et 1er balcon : 1214 sièges. Des frais de 600 $ s'ajoutent pour l'installation de rideaux au parterre afin de fermer la partie arrière.

SCÈNE - DIMENSIONS

OUVERTURE DU CADRE DE SCÈNE		
Hauteur	28 '	8,23 m
Largeur	45' 11"	11,45 m
AVANT-SCÈNE		
Profondeur	8' 11"	2,72 m
Largeur	52' 2"	15,90 m
Hauteur	3'	0,91 m
Distance ligne du centre au mur Jardin	42'	12,80 m
Distance ligne du centre au mur Cour	38'	11,58 m
SCÈNE		
Largeur maximale	66'	20,12 m
Profondeur maximale	42' 6"	12,95 m
Rideau principal au mur du fond	32' 6"	9,91 m
Rideau principal au cadre de scène	1'	0,30 m
Rideau principal au bord de l'avant-scène	10'	3,05 m
Largeur scénique sous les cintres	56'	17,07 m
Profondeur scénique sous les cintres	29'	8,84 m
Hauteur maximale sous la passerelle Jardin	27' 1"	8,26 m
Hauteur maximale sous la passerelle Cour	27' 4"	8,36 m
Hauteur plancher contrôle Porteuses	29' 10"	9,09 m
Hauteur du gril	58' 9"	17,68 m
Hauteur libre sous le gril	55'	16,77 m
Hauteur sous les herses	voir le plan	
Distance entre la scène et le début du balcon	42'	12,81 m

Le plancher de la scène est en bois de merisier teint en noir.
Il est strictement interdit d'insérer des vis ou des clous dans le plancher de la scène.

PORTEUSES

- 34 porteuses contrebalancées suspendues par 6 câbles d'acier avec une capacité maximale de 1 000 lbs (454 kg) chacune. Les commandes des porteuses sont manuelles et sont situées au niveau de la passerelle côté cour.
- 2 autres porteuses pour allemande à double contrepoids.
- Les porteuses sont en acier tubulaire d'un diamètre de 1,50" (3,81cm) et d'une longueur de 56' (17,07m)

En raison des risques et des normes de sécurité relatifs aux systèmes de porteuses, son utilisation implique obligatoirement, et aux frais du producteur, l'embauche d'un chef cintrier référé par le Théâtre St-Denis pour le montage et le démontage. Tous mouvements de porteuses et de rideaux pendant la représentation doivent également être pris en charge par le chef cintrier.

POINTS D'ANCRAGE

Des points d'ancrage au-dessus de l'avant-scène peuvent servir pour l'accrochage de matériel. L'installation de matériels scénique sur ces points doit obligatoirement être approuvée par la Direction Technique du Théâtre St-Denis.

En raison des risques et des normes de sécurité relatifs aux points d'ancrage, toutes installations de matériels sur ceux-ci impliquent obligatoirement, et aux frais du producteur, l'embauche d'une équipe de gréeurs certifiés et approuvés par la direction technique du théâtre.

Le Théâtre St-Denis se réserve le droit d'exiger, en tout temps, une attestation d'ingénierie pour toutes demandes d'accrochages jugées non conformes. Ces demandes impliquent obligatoirement, et aux frais du producteur, l'embauche d'un ingénieur mandaté par le Théâtre St-Denis.

Un plan AutoCAD est disponible sur notre site internet. Un code d'accès vous sera fourni sur demande auprès du directeur technique du Théâtre St-Denis.

http://theatrestdenis.com/fr/location-de-salle/espace-producteur/

HABILLAGE DE SCÈNE - RIDEAUX

LE RIDEAU PRINCIPAL (MAISON)

- Velours de couleur NOIRE
- Les positions de commande sont : A pour la frise et B pour le rideau.

Le rideau se commande horizontalement par contrepoids (fly) et verticalement sur patience (travellers). Tous les rideaux, incluant le rideau maison, sont mobiles et peuvent être déplacés.

PENDRILLONS

Quantité	5 paires	
Hauteur	26'	7,92 m
Largeur	22'	6,71 m
Velours noir		

FRISES

Quantité	7	
Hauteur	12'	3,66 m
Largeur	52'	15,68 m
Velours noir		

RIDEAU DE FOND

Hauteur	26'	7,92 m
Largeur	55'	16,77 m
Velours noir		

RIDEAU AVEC PLIS SUR PATIENCE (TRAVELLERS)

Hauteur	26'	7,92 m
Largeur	55'	16,77 m
Velours noir		

ENTRÉE DES DÉCORS ET ACCÈS AU THÉÂTRE

DÉBARCADÈRE

Accessible par la ruelle Brazeau à l'arrière du Théâtre St-Denis. Il s'agit d'une plate-forme amovible extérieure en acier qui donne accès à un monte-charge d'une capacité de 5000 livres (2272 kg). Le monte-charge peut s'arrêter au niveau de la ruelle, de la scène ou du sous-sol.

PLATE-FORME

Hauteur de la rue à la plate-forme	4' 4"	1,32 m
Largeur	8'	2,44 m
Longueur	10'	3,05 m

MONTE-CHARGE

Largeur	7' 7"	2,31 m
Hauteur	8' 1"	2,46 m
Longueur	12'	3,66 m

PORTE EXTÉRIEURE DU MONTE-CHARGE

Largeur	7' 7"	2,31 m
Hauteur	7'	2,13 m

ACCÈS PAR L'ENTRÉE PRINCIPALE

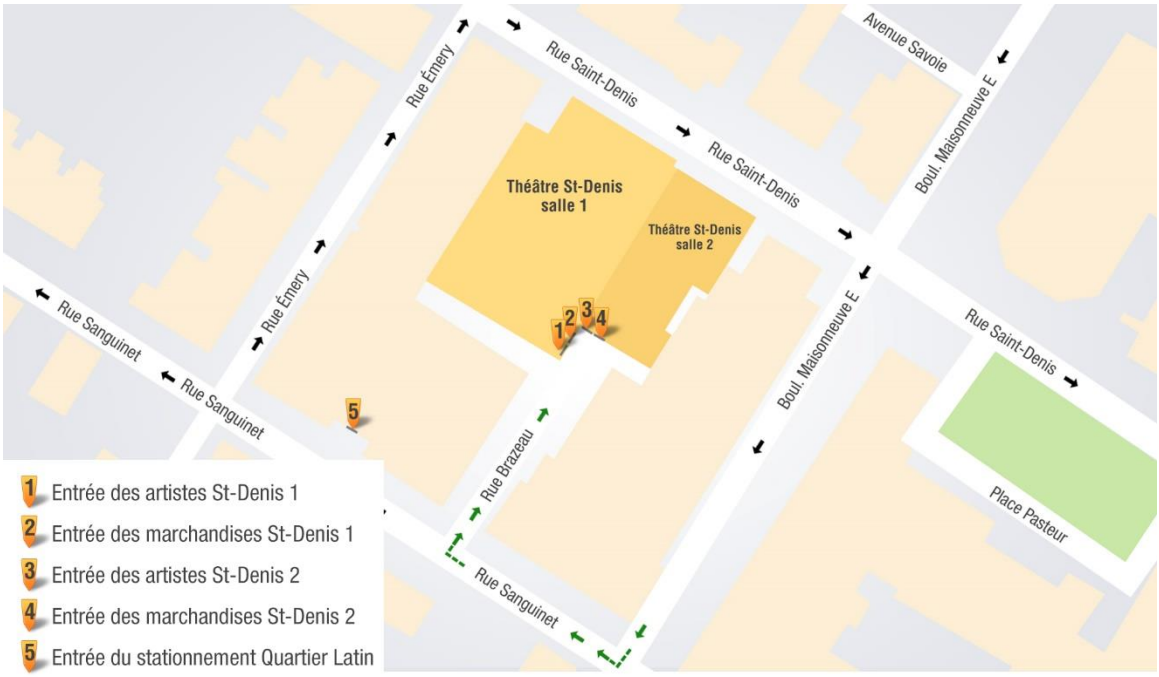
Si les décors ne peuvent être entrés par le monte-charge, il est possible d'utiliser l'entrée principale sur la rue St-Denis. Voici les mesures des portes :

Largeur	5' 5"	2,39 m
Hauteur	7' 11"	2,97 m
(espace maximal pour décor de 7' 11" X 5')		

Veuillez noter qu'il n'y a aucun escalier entre l'entrée sur la rue St Denis et la scène. Distance approximative de 150' (45,72m). Seuls les équipements trop volumineux pour le monte-charge seront autorisés à entrer par l'entrée principale sur la rue St-Denis.

PLATE-FORME ÉLÉVATRICE

Le Théâtre St-Denis 1 possède une plate-forme élévatrice de marque Up Right (32' ou 9,76 m).



DIMENSION DE LA RÉGIE ET DES PASSERELLES

*Les mesures sont approximatives

RÉGIE PRINCIPALE DE SON ET D'ÉCLAIRAGE

Distance depuis le cadre de la scène	48'	14,63 m
Largeur	20' 9"	6,37 m
Profondeur	7' 6"	2,32 m

Position : derrière la rangée N au parterre

RÉGIE SECONDAIRE (UTILISÉE À L'OCCASION PAR LE RÉGISSEUR OU LE SERVICE VIDÉO)

Distance depuis la scène	110'	33,53 m

Position : à l'arrière de la salle, côté jardin.

PASSERELLE D'ACCROCHAGE 1ER BALCON (1ER F.O.H)

Longueur (suivant la courbe du balcon)	55'	16,76 m
Distance depuis la scène	42'	12,81 m
Angle depuis la scène	13 degrés	

PASSERELLE 2E F.O.H. (24 LEKOS)

Hauteur d'accrochage	46' 6"	14,17 m
Longueur	93'	28,35 m
Angle	38 degrés	

ÉCLAIRAGE

PROJECTEURS DE POURSUITE

- 2 projecteurs de type Aramis de marque (Robert Julia) 2K
- Angle de 22 degrés depuis la cabine de projection située à l'arrière du balcon
- Lorsque le 2e balcon est fermé, il est possible de descendre les deux projecteurs de poursuite à la moitié du balcon.

2E F.O.H.

- 24 lekos 1K de marque Robert Julia modèle 611 SX (11.5°)

GRADATEURS D'INTENSITÉ DE LUMIÈRE (DIMMERS)

- 24 gradateurs 2K de marque ETC modèle SENSOR SP 1220C, TWL (DMX)

CONSOLE D'ÉCLAIRAGE

Le Théâtre St-Denis dispose d'une console d'éclairage maison de marque ETC modèle Express 24/48, pour les spectacles ne nécessitant pas beaucoup de matériel.

Il y a possibilité de branchement de la scène à la régie d'éclairage, et de relier les gradateurs maison à votre système en utilisant le système DMX.

ÉLECTRICITÉ

ÉCLAIRAGE

Un panneau de branchement électrique est situé en dessous de la scène avec accès direct sur la scène par une trappe côté cour :

- 800 ampères
- 120.208 V
- 3 phases

Un panneau supplémentaire peut être utilisé. Voir le directeur technique au besoin.

SON

Un panneau de branchement électrique est situé sur la scène côté jardin :

- 200 ampères
- 120.208 V
- 3 phases

MOBILE SON ET VIDÉO

Deux panneaux de branchement électrique sont situés à l'extérieur du théâtre au-dessus des loges, accès par le stationnement :

- 200 ampères
- 120.208 V
- 3 phases

Le panneau de son extérieur est relié sur le panneau de son intérieur.

Note : Il est possible d'obtenir plus de courant électrique sur demande. Toutefois, le producteur sera tenu d'engager un électricien recommandé par la direction du Théâtre St-Denis.

SYSTÈME DE SON (P.A)

L'utilisation de ce système implique obligatoirement, et aux frais du producteur, l'embauche d'un chef son de Solotech pour le montage, la première représentation du spectacle et le démontage. Ce technicien sera responsable de la connexion entre les régies (peu importe la compagnie de location) du producteur et notre système. Il calibrera le système de son en fonction des besoins du spectacle et des demandes du sonorisateur de la production. Il s'assurera du bon fonctionnement de l'équipement et sera présent lors du démontage pour aider l'équipe du producteur à ramasser le tout.

SYSTÈME STÉRÉO PRINCIPAL

- 28 x L.Acoustic KARA suspendus. 14 x par coté (flown)

- 8 x L.Acoustic SB28 (ground stack, cardio pattern 4x par coté)
- 4 x L.Acoustic MTD115 (ground stack, stereo fills 2x par coté)
- 3 x L.Acoustic SB18 suspendus au centre du cadre de scène
- Système Amplifié par12x LA8

SYSTEMES D'APPOINT

- 4 x MEYER M1D sur le nez de scène (front fills)
- 3 x MEYER MELOD'Y suspendus en appoint du parterre sous le balcon
- 2 x MEYER UPA-2P, suspendus en appoint extérieur, au parterre
- 2 x MEYER UPA-2P, suspendus en appoint extérieur au balcon
- 2 x MEYER MSL2, + amplification, sur la passerelle, en appoint au balcon deuxième section

Le système est géré par MEYER GALILEO 616.

Il n'est pas permis de décrocher le système de son pour en installer un autre.

Il y a un multicâble (snake) pour le son en permanence entre la console de son et la scène. À partir de la scène : 50 entrées, 10 sorties.

Le Théâtre St-Denis se réserve le droit, en cas de bris, de modifier les équipements pourvu qu'il fournisse l'équivalent au producteur.

TARIFS

TARIFS POUR LES CHEFS SON ET ECLAIRAGE

- Entre 8 et 12 heures (incluant le show call)	400 $
- Entre 12 et 15 heures (incluant show call)	475 $
- 15 heures et plus (incluant le show call et le démontage)	550 $
- Tarif à l'heure (minimum call 4 heures)	40 $
- Showcall seulement (maximum 4 heures)	275 $

TARIFS POUR LE CHEF CINTRIER

- Tarif à l'heure (minimum 4 heures)	38 $
- Showcall seulement (maximum 4 heures)	260 $

***Montage et démontage sont des appels différents**
****Temps 1/2 après 10 heures consécutives (excluant show call et démontage)**

Ces montants sont fixés par Solotech. Ils sont sujets à changement selon les tarifs en vigueur le jour de la représentation et seront chargés directement par le TSD sur la facture finale. Prévoir un montant additionnel de 100 $ si le technicien doit opérer la console durant le spectacle.

Le producteur devra défrayer les coûts suivants selon l'utilisation :

- Tape électrique 2 $ chacun
- Caméra Tape 20 $ chacun
- Batteries pour micros 1,50 $ chacune

ENTRÉE DES ARTISTES ET LOGES

Il y a une entrée disponible pour les artistes, côté jardin accessible par la ruelle Brazeau à l'arrière du Théâtre St-Denis. Cette porte est sécurisée en tout temps par un code qui vous sera transmis quelques jours avant le montage.

LOGES

- 1 loge salon avec douche et salle de bain, au niveau de la scène.
- 4 autres loges pouvant accueillir 4 pers. ch., avec douches, au niveau de la scène.
- 2 loges pouvant accueillir 8 pers. ch., avec douches et salle de bain, sous la scène.
- 3 loges individuelles avec douche, sous la scène.

Le corridor des loges est aménagé en salon avec comptoir-lunch, micro-ondes et frigidaire.

COMMUNICATIONS

SYSTÈME D'APPEL POUR LES LOGES

Un système d'appel pour les loges est installé en permanence, dans le secteur des loges (niveau scène et sous-sol). Ce système permet d'entendre le spectacle en cours et les appels du régisseur.

MALENTENDANTS

Un système FM (fréquence 100,1) pour les malentendants est aussi installé. Un seul signal doit être envoyé par la console de son FOH. Il est automatiquement distribué dans les deux réseaux.

LIGNES DE COMMUNICATION

Les lignes de communication (*clear com)* sont installées en permanence. Vous devez cependant apporter votre propre système.

SERVICES

BUREAU DE PRODUCTION

- Un bureau est à la disposition de la production, au niveau de la scène, près des loges.
- Une ligne téléphonique est attribuée en exclusivité au bureau de production.
- Plusieurs autres lignes téléphoniques sont disponibles dans le bureau du directeur de tournée. Au préalable, il faut prendre entente avec Bell ou Videotron pour le branchement desdites lignes.

ACCÈS INTERNET

- Accès Internet à haute vitesse en WIFI seulement. Ligne fixe sur demande.
- Le code d'accès sera remis par la direction technique à l'arrivée.

ESPACE MAQUILLAGE ET COIFFURE

Un espace maquillage et coiffure est disponible en dessous de la scène. Cet espace peut accommoder 6 personnes. Miroirs et éclairage installés en permanence. Chaises non incluses.

LOGE À COSTUMES

Une loge à costumes est disponible en-dessous de la scène.

FOSSE D'ORCHESTRE

Il est possible d'utiliser la fosse d'orchestre. Cependant, il faut prévoir des frais supplémentaires pour son aménagement et pour l'enlèvement de 59 bancs au parterre, soit les rangées AA, BB et CC au complet. Le plan et les dimensions de la fosse d'orchestre se trouvent en page 14.

PIANO

Un piano à queue de modèle YAMAHA 5 pieds Conservatory C3 est disponible sur demande. Seul notre accordeur peut ajuster le piano. Les frais seront facturés au producteur. La direction technique déterminera avec vous les besoins et l'horaire pour l'accordement.

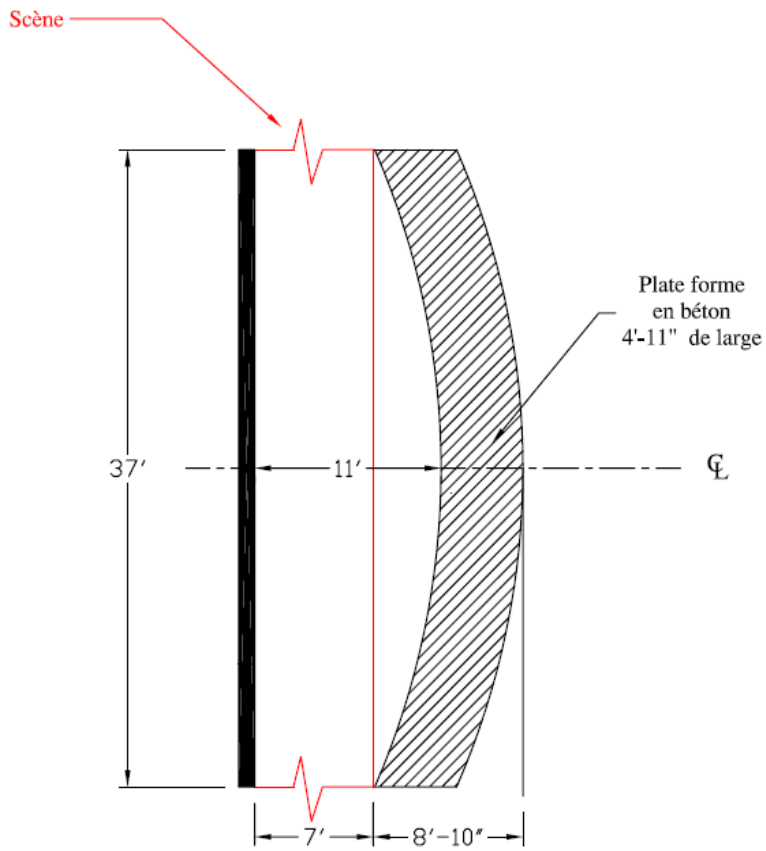
BUANDERIE

- Deux lessiveuses et deux sécheuses sont à la disposition de la production. Les machines sont localisées en dessous de la scène.
- Les branchements nécessaires à l'installation d'une lessiveuse et d'une sécheuse supplémentaire sont déjà existants.

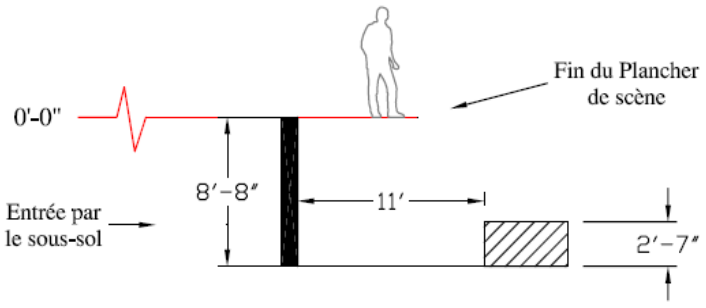
NOUS JOINDRE

THÉÂTRE ST-DENIS	1594, rue St-Denis Montréal (Québec) H2X 3K2 T : 514 849-4211 F : 514 849-6889 www.theatrestdenis.com
DIRECTEUR	**DANIEL PILON** T : 514 849-4213 dpilon@theatrestdenis.com
DIRECTRICE TECHNIQUE	**ANNE-FRÉDÉRIQUE MÉNARD** T : 514 849-4211 annefmenard@theatrestdenis.com

Fosse d'orchestre - Salle 1



PLAN AU SOL

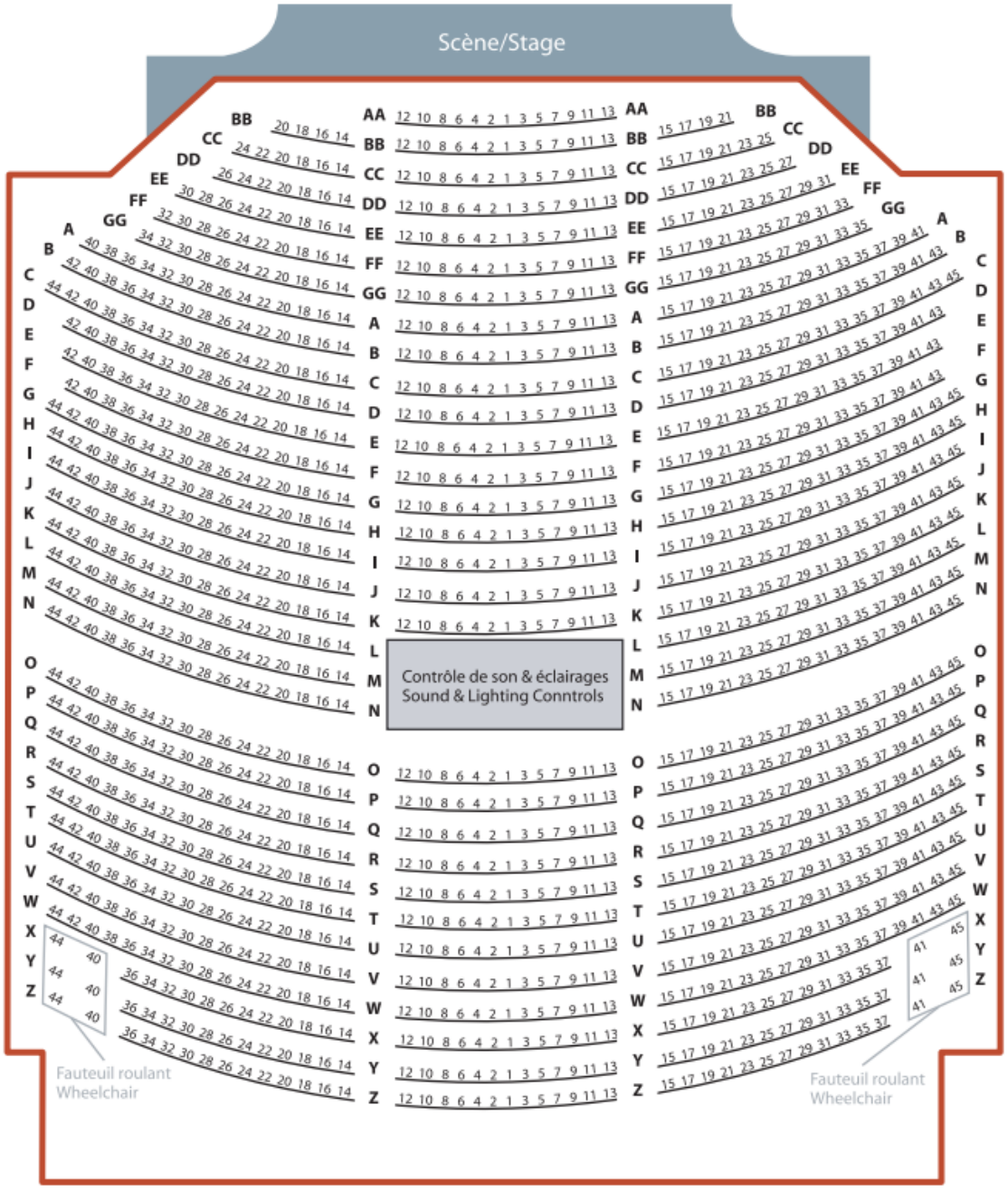


COUPE

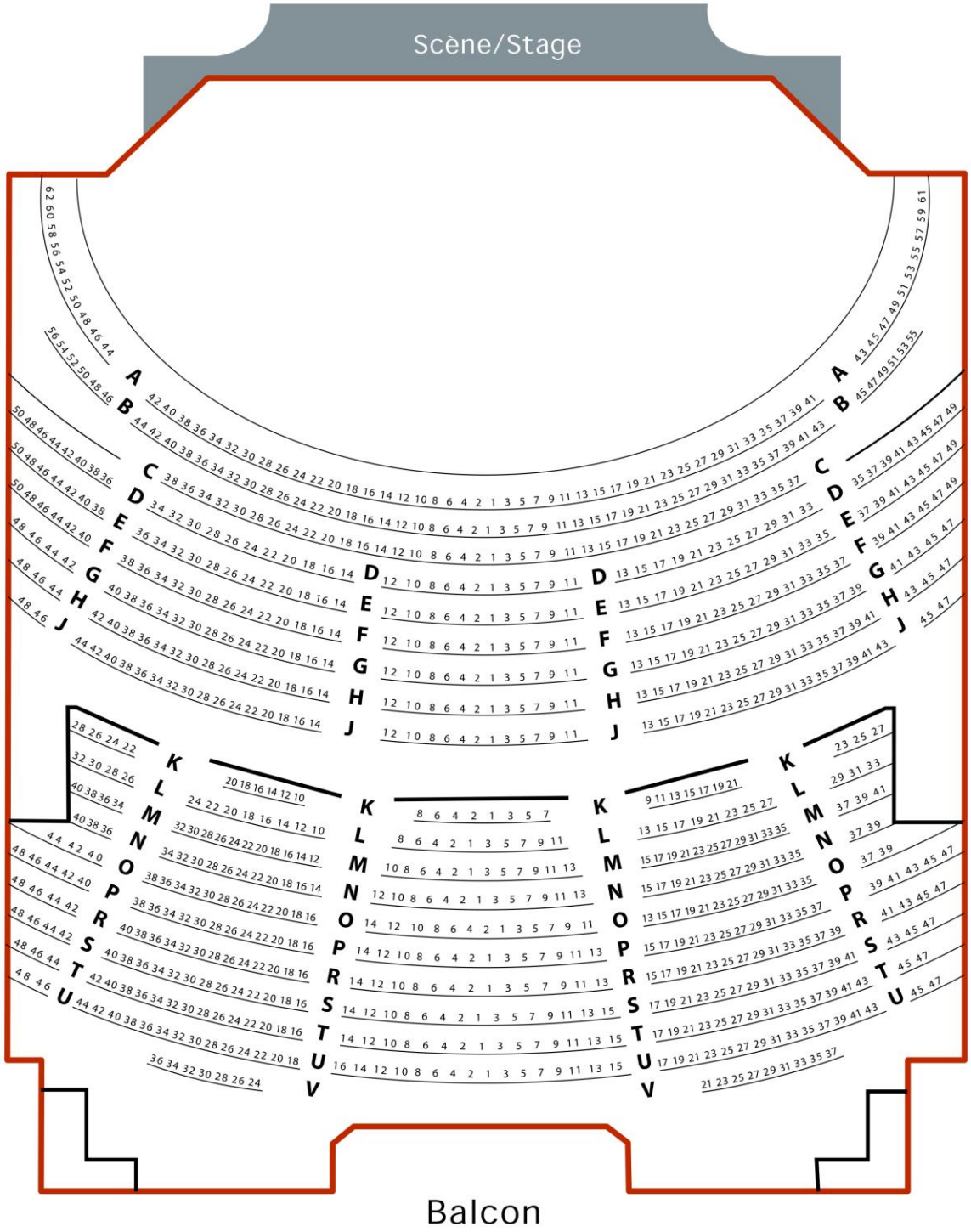
06 / 11 / 04

Théâtre St-Denis - Salle 1
Capacité totale : 2180 sièges

Parterre
1er parterre (rangées AA à N) : 764 sièges
2e parterre (rangées O à Z) : 528 sièges
Total parterre : 1292 sièges



Parterre/Floor

Théâtre St-Denis Salle 1
Capacité totale : 2218 sièges

Balcon
1er balcon (rangées A à J) : 450 sièges
2e balcon (rangées K à V) : 438 sièges
Total balcon : 888 sièges